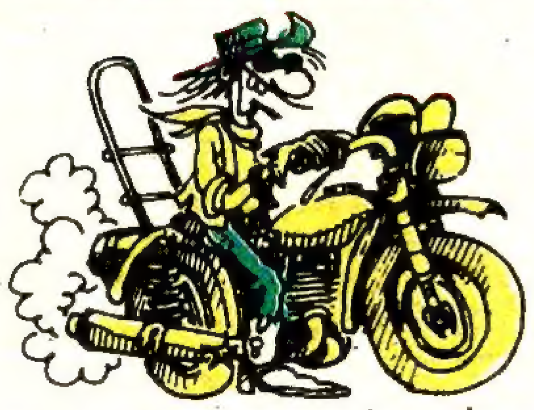
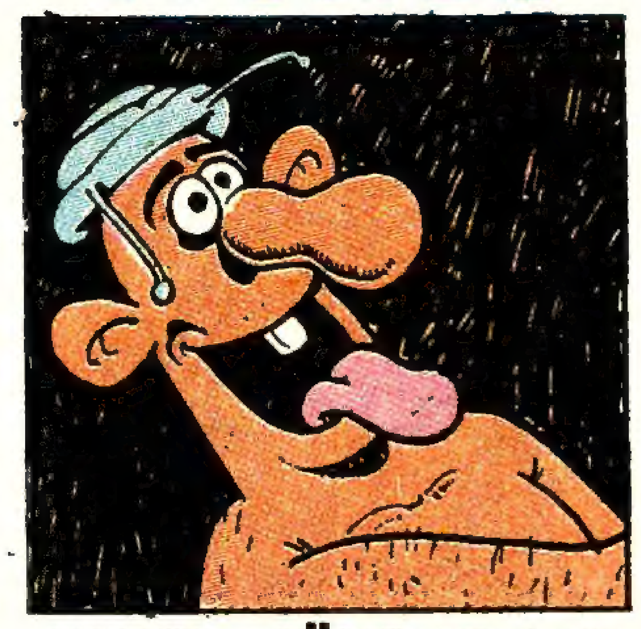
UTANMAZ ADAM



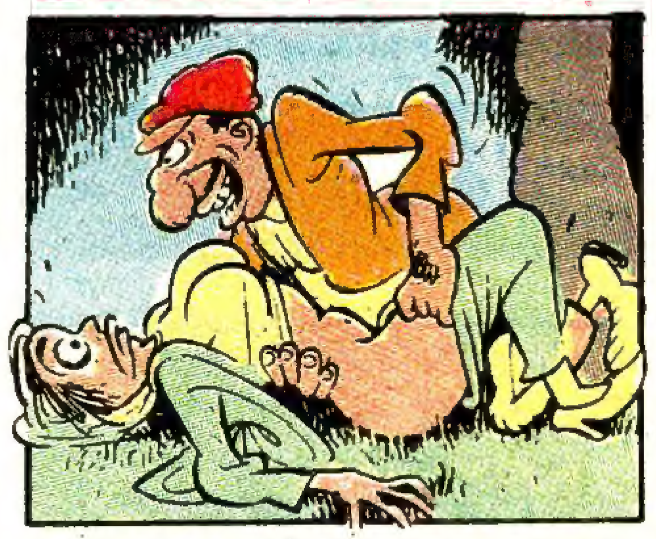
YAVUZ TARAN'DAN

7. VİTES



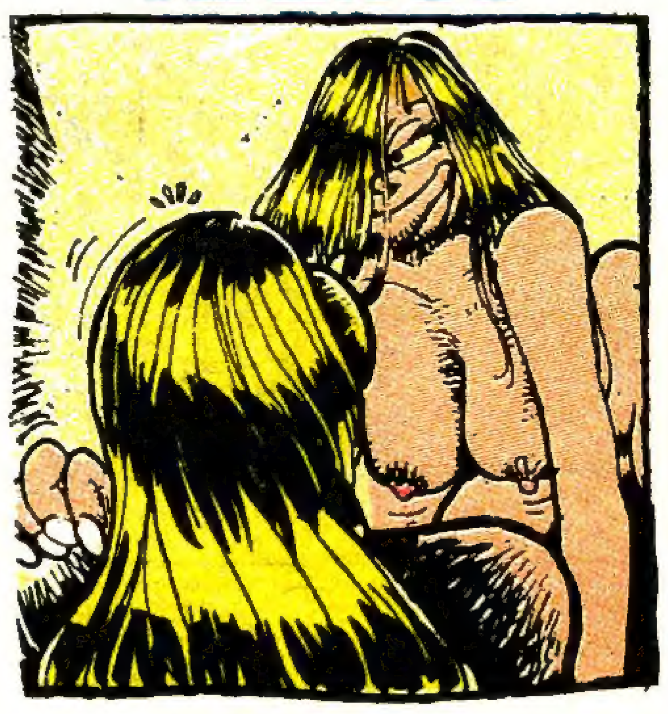
SONER GÜNDAY'DAN

SITKI SEDAT



MURAT VE GÜRCAN'DAN

NAMUS



OKY'DEN

TECRÜBE

TEKİN ARAL'DAN

DIGIL'CA

ŞEVKET YALAZ

GÜRCAN GÜRSEL

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

DIGIL

SAVOK _ MELİH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 103

18 NİSAN 1991

MURAT ALPAY • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • İBRAHİM SARI • ERHAN BAŞKURT • SUAT ÖZKAN • SEFA SOFUOĞLU • LEVEND ÇANGA •

Mikro MAGANDA

●Meyhane muhabbetleri

●Avcı

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● Saygı isterim ağa...

●Fetbaz gerçeği

Dıgıl

YIL: 2 Sayı: 103

18 NİSAN 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.

Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul

Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

AMATÖRLÜK

BİZİM işin en zevkli ve heyecanlı yanı amatörlük devresidir... Hepimiz bu işe elimizde karikatürlerle, yazılarla dergiye gelerek ya da dışardan göndererek başladık...

Amatörlük, bizim gençliğimizde de vardı... Ama bugünkünden çok daha zordu... Bu konuda başımdan geçen çok ilginç bir olay var...

Babıâli'ye geldiğim ilk yıllardı... Onaltı, onyedi yaşlarındaydım... Bazı yerlere ufak tefek resim işleri yapıyor, karikatür çizerek karnımı doyurmaya çalışıyordum...

Benim gibi genç karikatürcülere en çok parayı, o zamanların çok ünlü bir magazin dergisi veriyordu... Karikatür başına 10 lira... Zaten birçokları para bile vermiyorlardı o zaman, neyse...

Derginin adını yazmadım... Zira derginin ünlü yönetmen ve de büyük yazarının adını yazmak istemiyorum aslında da, ondan...

Dergi karikatüre on lira veriyordu ama, işin bir güç yanı vardı...

Bu ünlü yönetmene tamamen bitmiş, eksiksiz, onbeş tane karikatür götürüyordunuz, ancak bir tanesini alıyordu...

Ben de karnımı doyurmak, Cağaloğlu'ndaki kaldığım otelin parasını denkleştirmek zorunda olduğumdan, otuz kırk lirayı toparlamak için, gece gündüz çalışıyor, her seferinde yirmibeş otuz karikatürle çıkıyordum zat-ı muhteremin huzuruna...

Alıyor, şöyle bir yarım yamalak bakıyor, içlerinden bir ikisini alıp bir fiş yazıp veriyordu elime, ben de muhasebeye inip alıyordum paramı...

Beğenmediği karikatürleri bazen geri veriyor, bazen de vermiyor "Kalsın" diyordu... Ben de "Herhalde bir daha bakacak" diye ümitleniyordum her seferinde ama... Bir daha ses çıkmıyordu o karikatürlerden...

Gene böyle bir gün, sabahlara kadar çalışmış, otuza yakın karikatürle hazretin huzuruna gitmiştim...

Biraz sinirlice bir gündü anlaşılan...

- Dışarda bekle biraz, dedi...

Çıktım beklemeye başladım... Aradan ne kadar geçti bilmiyorum... Ama şöyle bir saat, belki de daha fazla olmuştu sanırım... Tekrar kapısını tıklattım...

Bu defa:

- Ha sen burda mıydın? Bugün işim var... Bırak karikatürleri, başka gün gel, dedi.

Dünya başıma yıkıldı sanki... Karikatürlere o gün bakamayacağına göre, o gün para alamayacaktım anlayacağınız...

Çaresiz otuza yakın karikatürü masasına bırakıp çıktım...

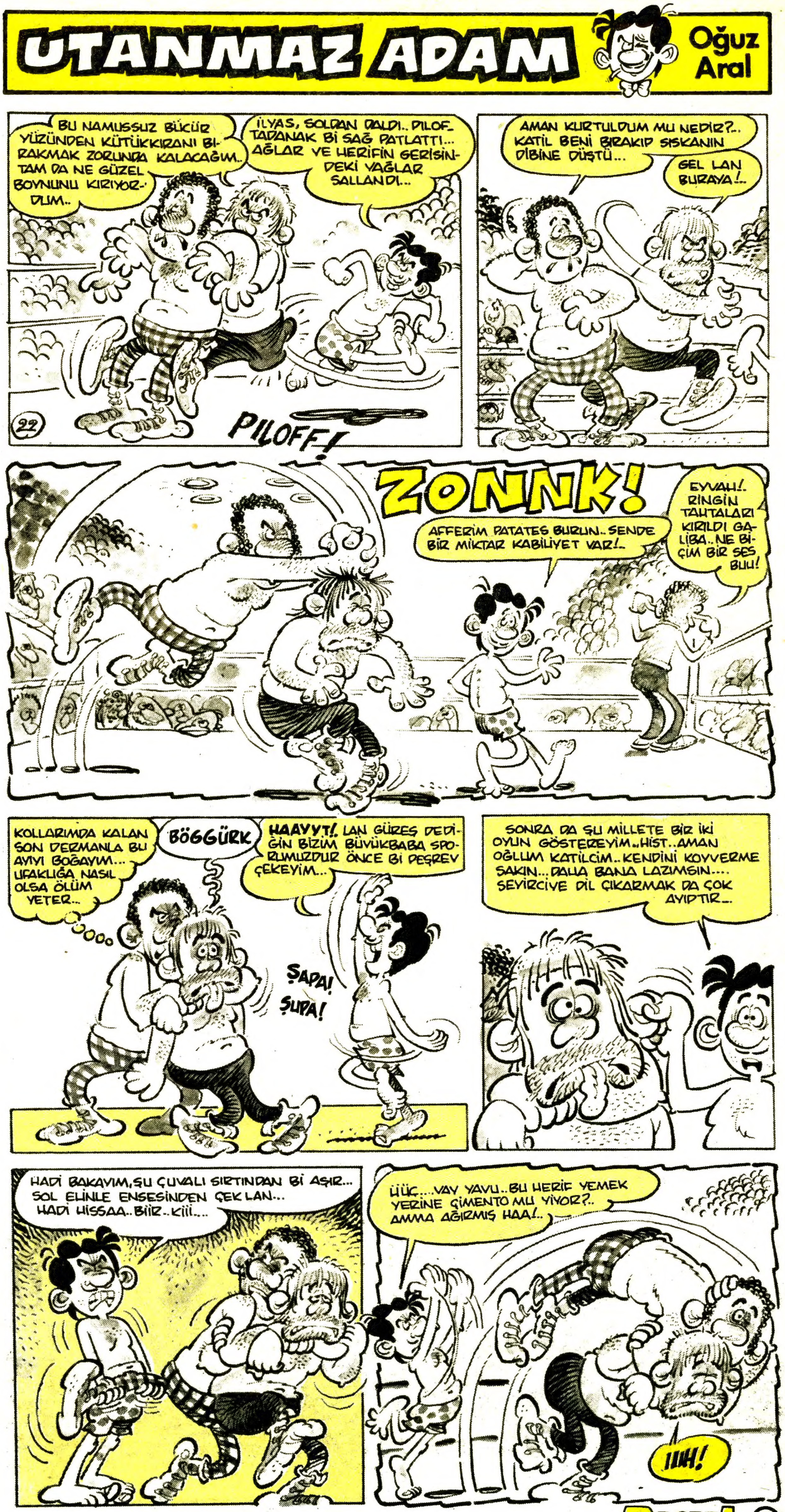
Sonra dışarda aklıma geldi... Dönüp, hiç olmazsa ne zaman geleyim diye sorayım dedim... Ve tekrar kapısını tıklatıp içeri girdim...

Ve de gördüğüm manzara karşısında, donakaldım...

Hazret, benim karikatürleri iki avucu ile dertop etmiş çöpe atıyordu.

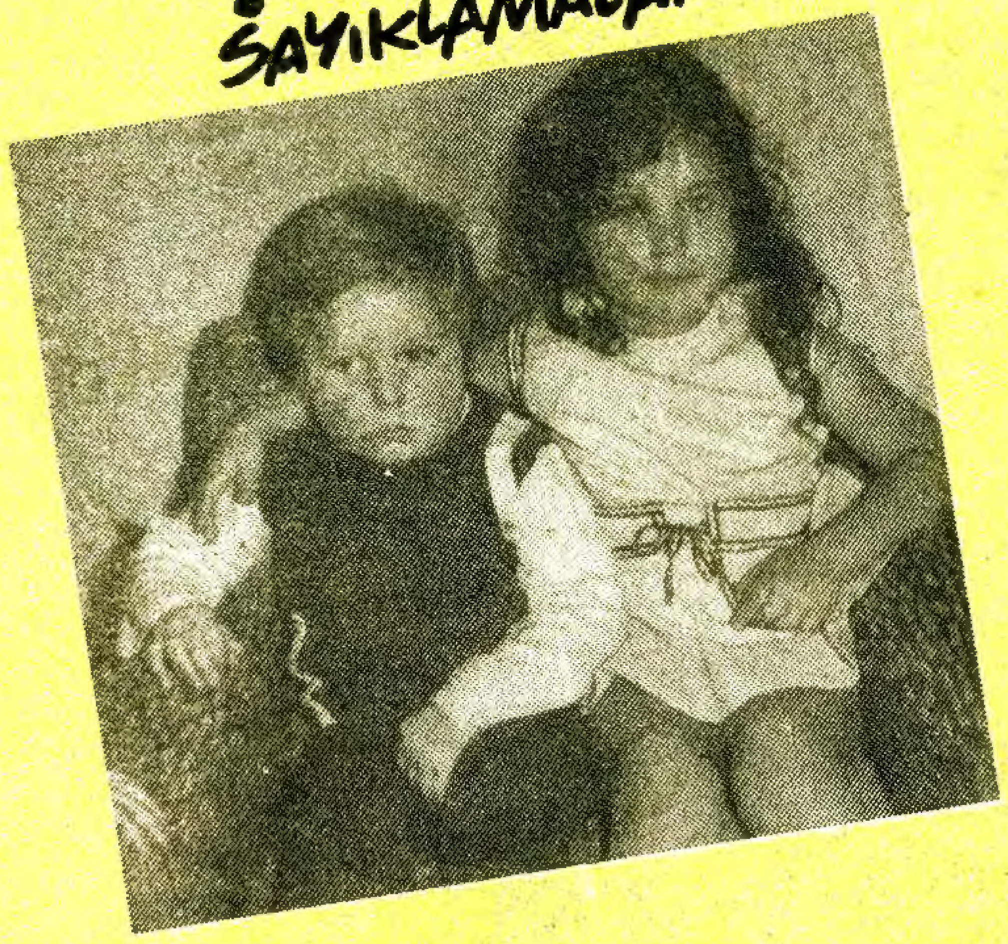
Ya, böyle işte...

Tekin Aral



ERDOĞAN Oğultekin

Şiirbaz
Şayıklamaları



Son heceler...

"bekler bizi arkadaşlar yolculuk var"

açık bırakmayın kapısını
karanlık odaların,
birazcık açıp gitmeyin
ya tamamen açın
ışık girsin kocaman,
ya da hiç dokunmayın
karanlık kalsın oda,
hüzünlüdür kapı kolları
oynamaya gelmez,
kırılıverir "çat" diye
iyisi mi kurcalamayın
ıssız kalsın ıssız oda...

★★★

ben bir gün akıllı
bir gün deli
ille de serseri
belli günler palyaço
hani mavi, nerde mavi
bir varmış, hep yokmuş
re varmış, ra yokmuş
geriye kalırsa
"yağmur kaçağı" kalır
attilâ ilhan'dan...

★★★

hadi bana eyvallah
son sayıklamam bu,
sayıklamalar biter
yol bitmez, çok yokuş
söz bitmez, tükenmez kalem
bitmez ayıklamalar
belki görüşürüz yine
tenhalarda, menhalarda
beyoğlu'nda, meyhanede
yine içişiriz belki
ama şimdi kaçiiim ben
kovalayarak kendimi.
dön baba dönelim,
çocukluğumuza dönelim
uslu çocuk olalım
öcülerden kaçalım
ufak ufak susalım,
hadi bana eyvallah,
"yolculuk var..."

★★★

"gerçek yolcu,
yol için gidendir"
demişti şairin biri,
rastlaşırız yine
belki...

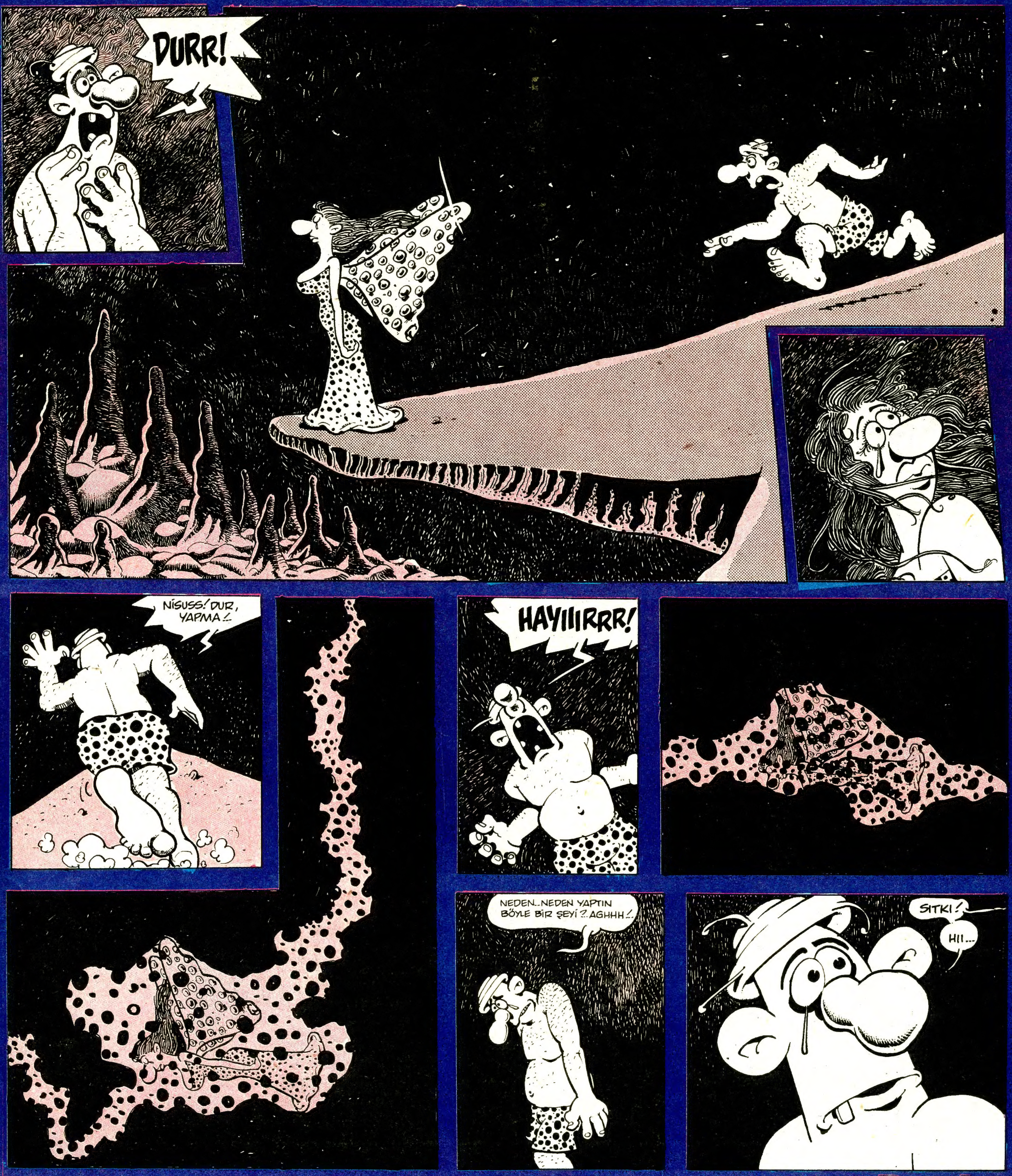
Vedat Özdemiroğlu

BAŞKAN'IN ADAMLARI
BAŞKAN, YAPTIĞI DIŞ GEZİYİ TAMAMLAYIP ÜLKESİNE DÖNMÜŞ BULUNUYOR. ŞU ANDA HAVA ALANINDA. HALKI ONU PEK SEVMİYOR.
BU YÜZDEN ÇOK SIKI KORUNUYOR...
KAHROLSUN SAPILIK BAŞKAN DEFOL BU ÜLKEDEN FAŞİST!..
BAŞKAN'IN ADAMLARI KİMSEYE GÖZ AÇTIRMIYORLAR...
VAAY.. BAŞKANA HA?
PATA KÜTE
CİYAAK AHH!
ARTIK SİZE Bİ ZARARLARI OLAMAZ EFENDİM. HERŞEY KONTROL ALTINDA
BRAVOO
ÇOK YAŞAA
ŞAK ŞAK
BRAVO
DEFOL FAŞİST
BRAVO YAŞA
BRAVO
YAŞA
NEE.. BAŞKANA HA?..
ÇOT KÜT
ETRAFI ZARARSIZ HALE GETİRE GETİRE, KONVOY SARAYA GELDİ...
SAĞOLUN ÇOCUKLAR.. SİZ ÇEKİLEBİLİRSİNİZ.. BENİM BİRAZ BAŞIM AĞRIYOR.. AZICIK DİNLENİCEM...
PATA KÜTE
BAŞINIZIN ARTIK HİÇ Bİ ZARARI OLAMAZ.. HERŞEY KONTROL ALTINDA.. İÇİNİZ RAHAT OLSUN...
SON

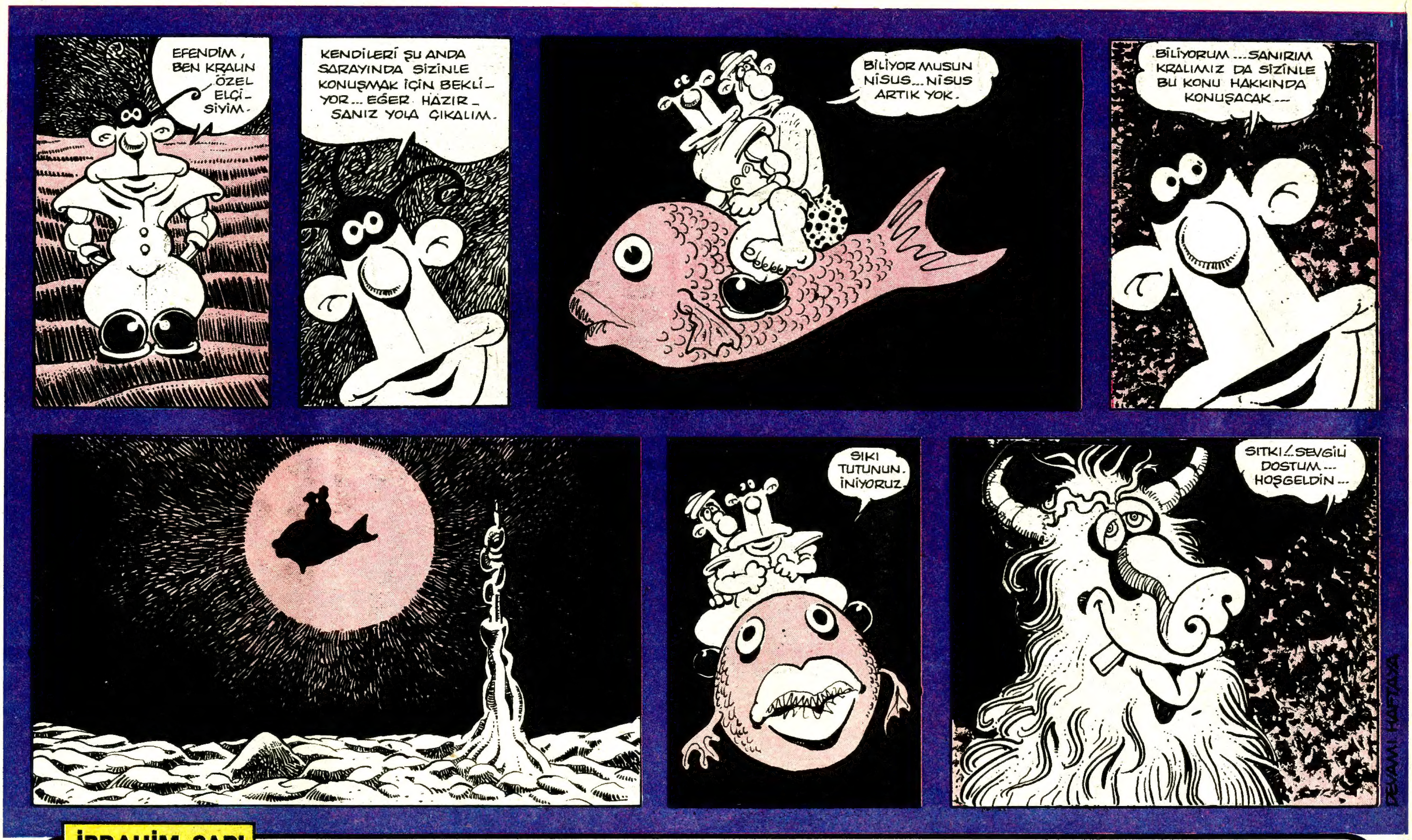
LA AVANTURE

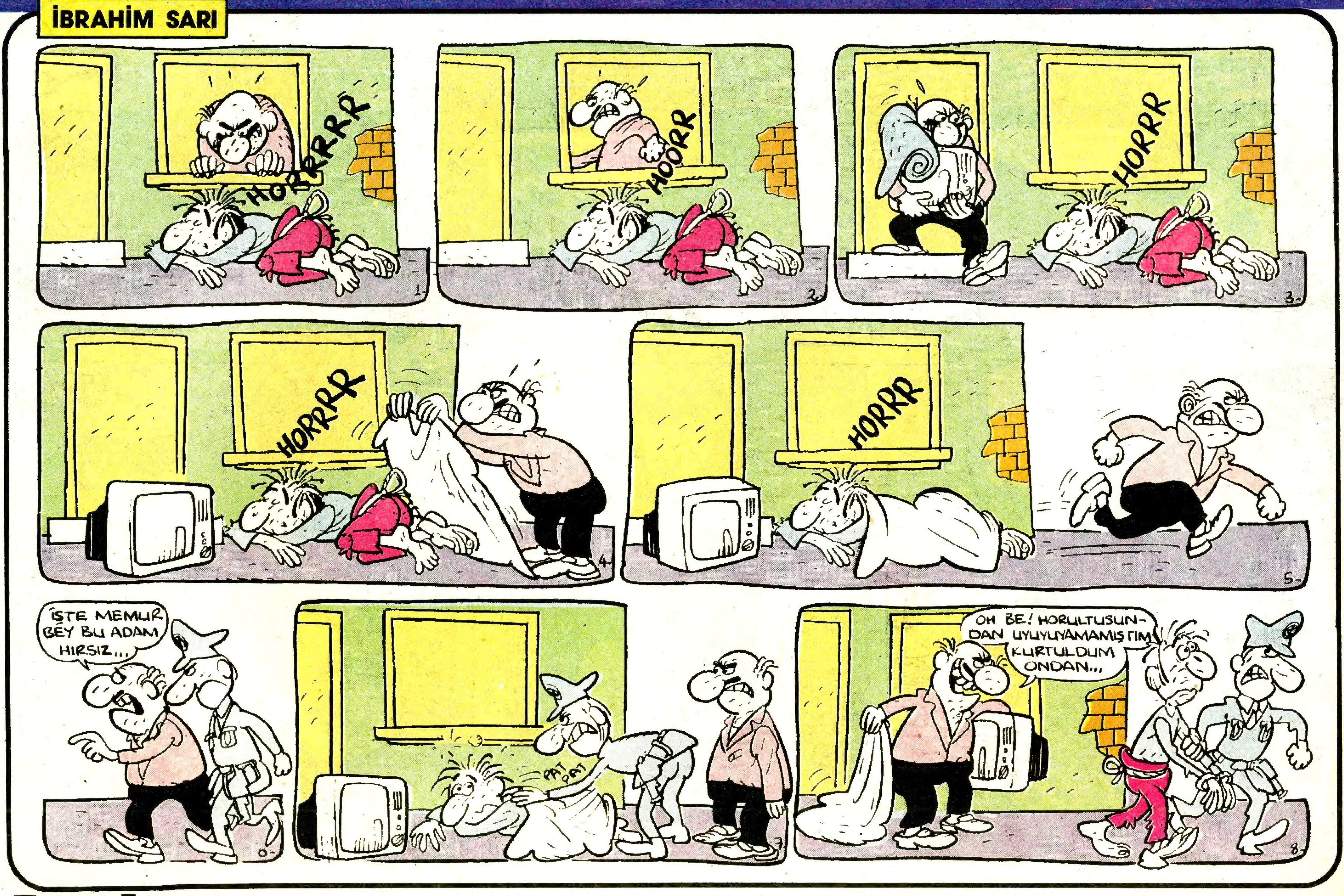
DABANCALAR PATLADI

Soner Günday



DEVAMI ARKA SAYFADA


EFENDİM, BEN KRALIN ÖZEL ELÇİSİYİM.
KENDİLERİ ŞU ANDA SARAYINDA SİZİNLE KONUŞMAK İÇİN BEKLİYOR... EĞER HAZIRSANIZ YOLA ÇIKALIM.
BİLİYOR MUSUN NİSUS... NİSUS ARTIK YOK.
BİLİYORUM ...SANIRIM KRALIMIZ DA SİZİNLE BU KONU HAKKINDA KONUŞACAK...
SIKI TUTUNUN. İNİYORUZ.
SITKI!.. SEVGİLİ DOSTUM... HOŞGELDİN...
DEVAMI HAFTAYA


İBRAHİM SARI
HORRRR
HOORR
HORRR
HORRRR
HORRR
İSTE MEMUR BEY BU ADAM HIRSIZ...
PAT PAT
OH BE! HORULTUSUNDAN UYUYAMAMIŞTIM KURTULDUM ONDAN...

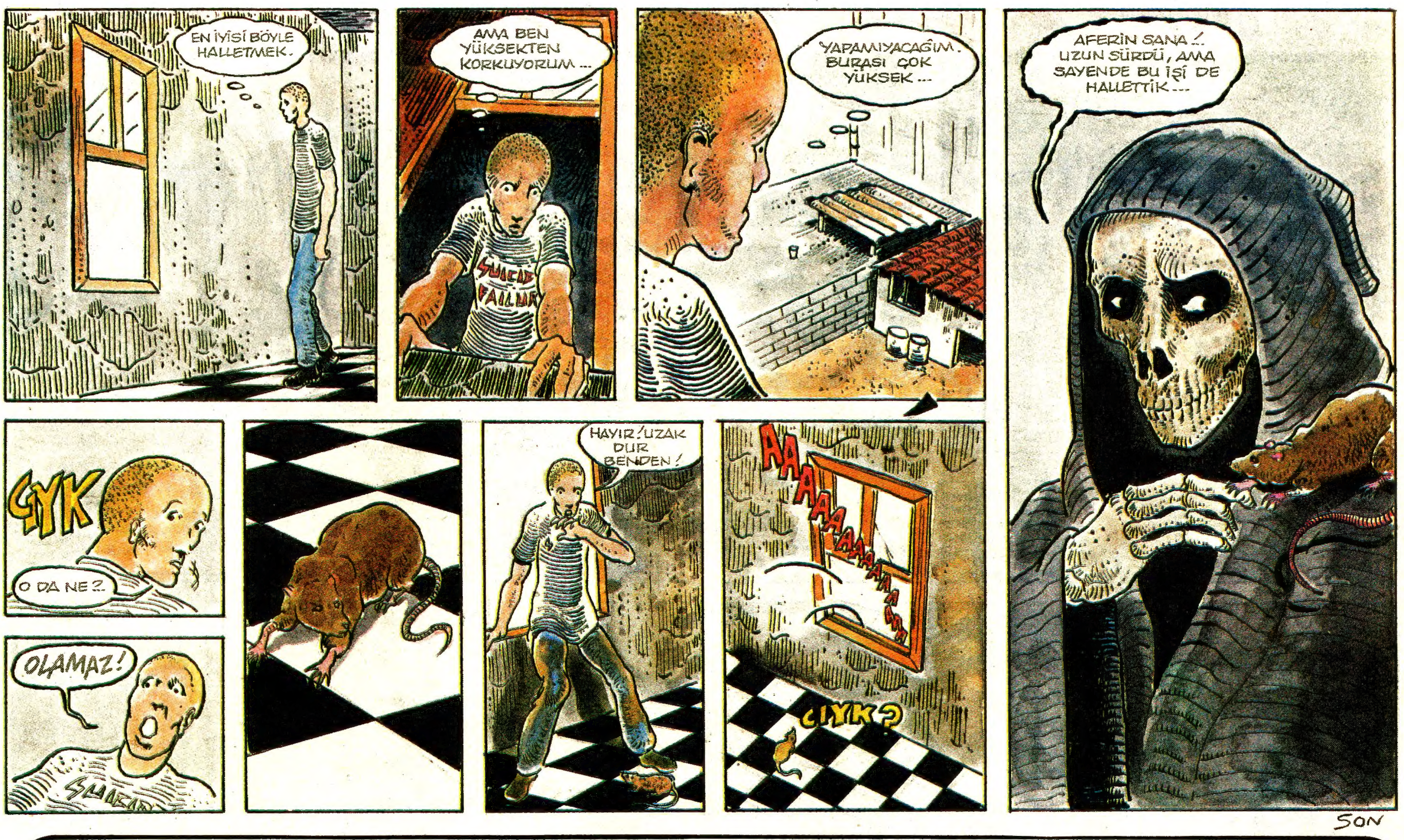
İNTİHARSAL EĞİLİMLER

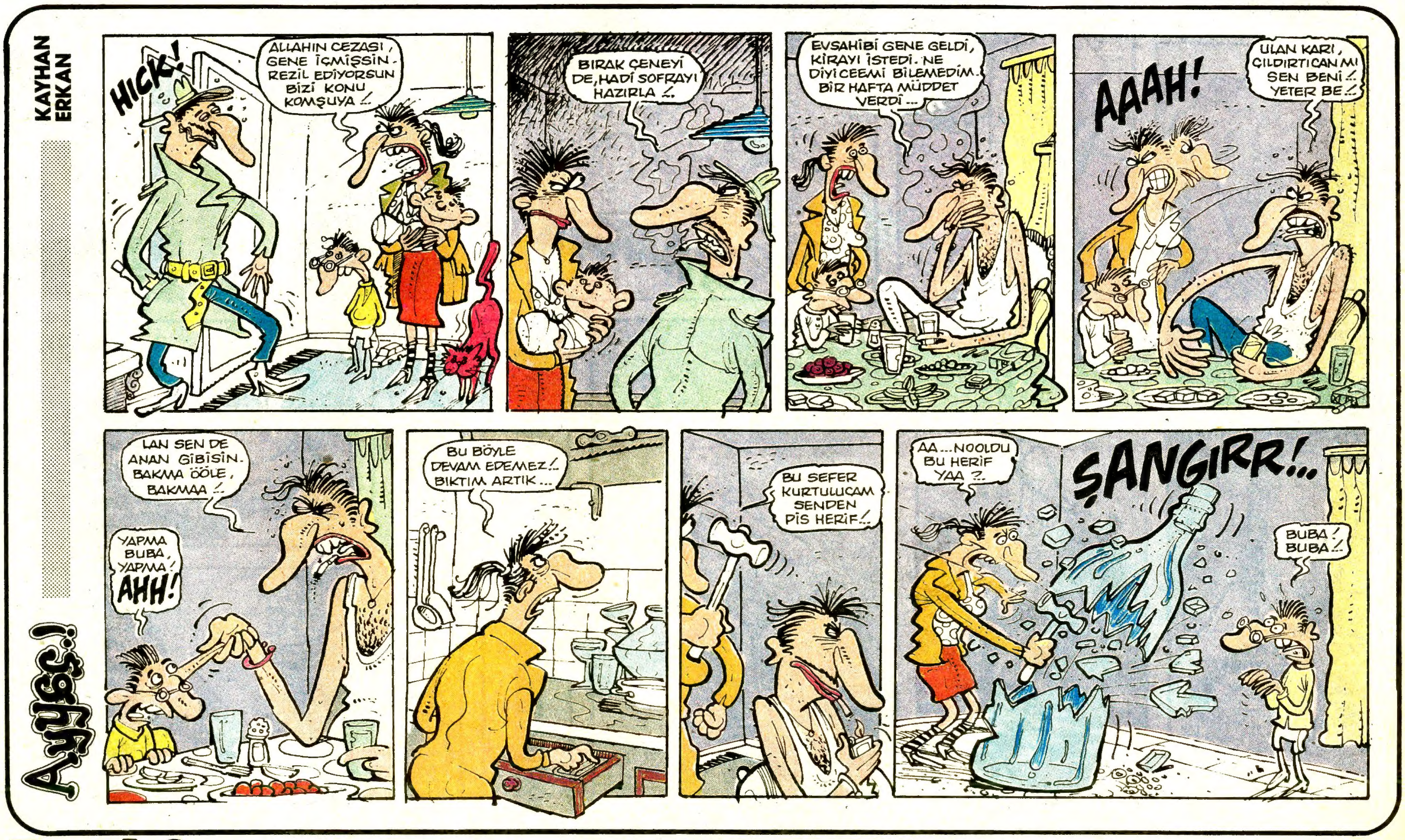
LEVEND ÇANGA

DEVAMI ARKA SAYFADA

İNTİHARSAL EĞİLİMLER

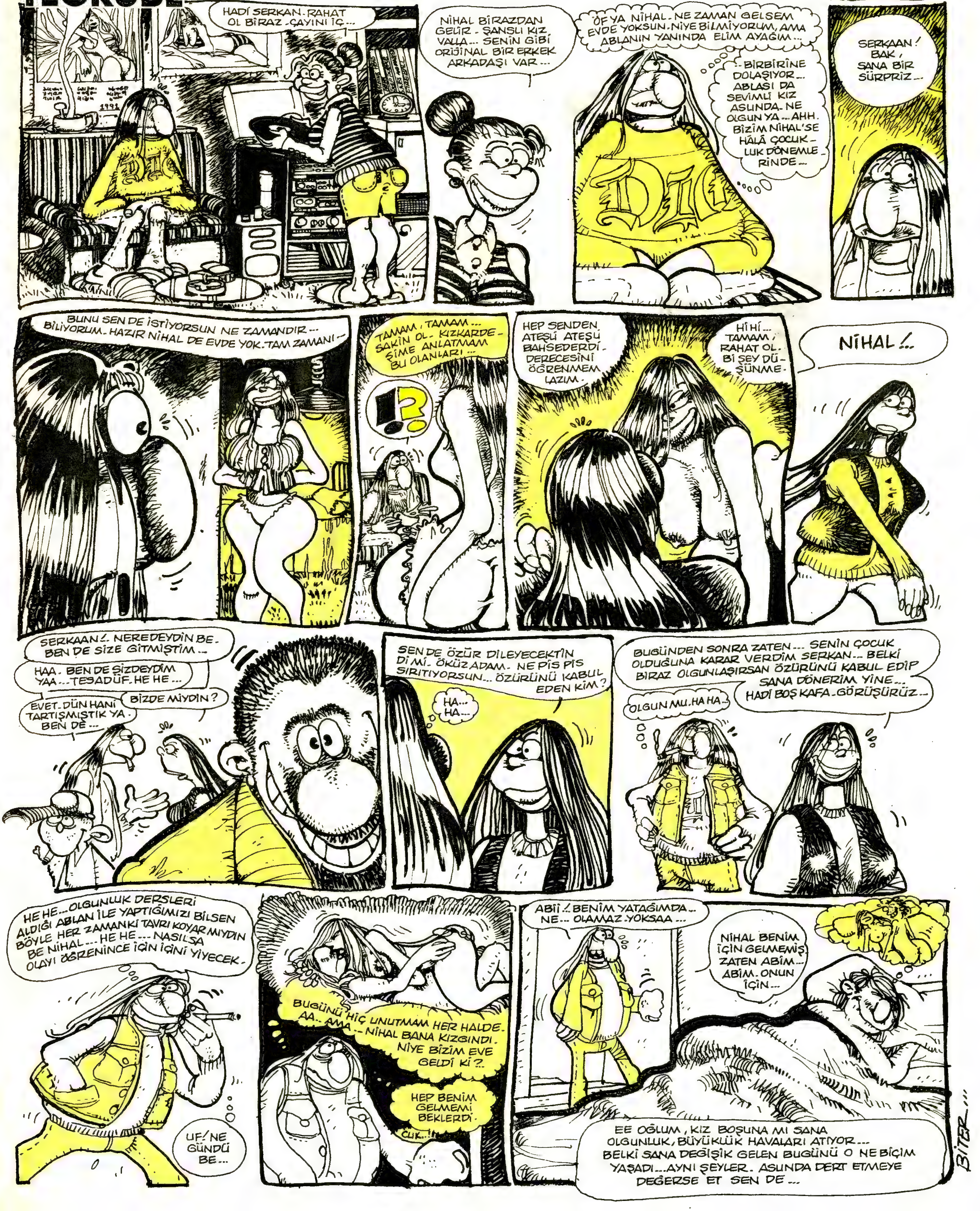
LEVEND ÇANGA





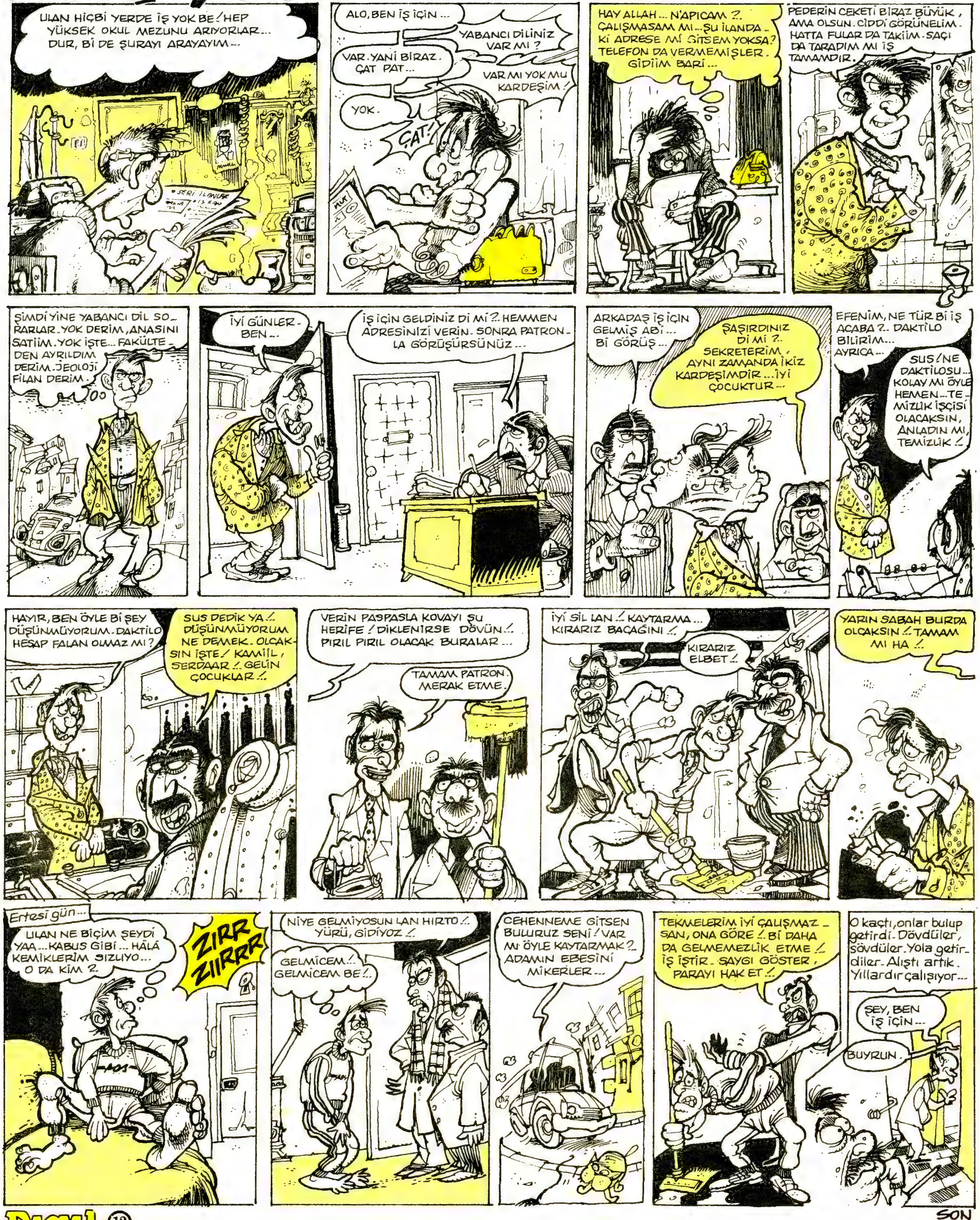
TECRÜBE

yazan Gizen OKY

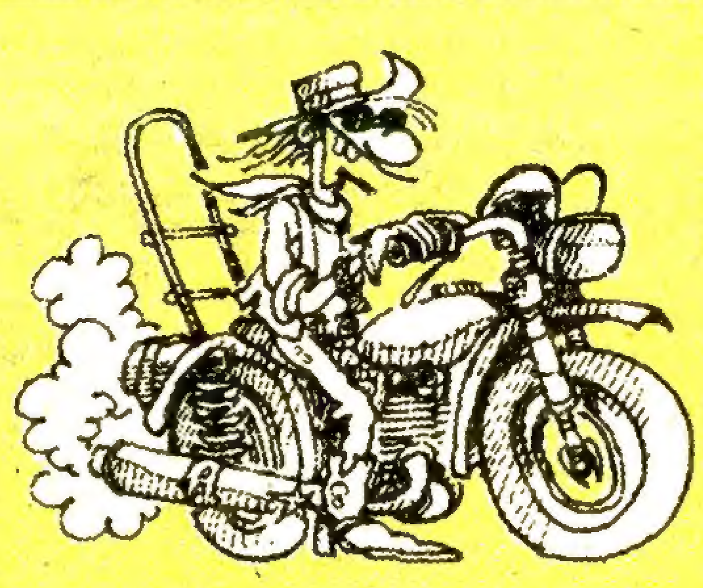


Ne iş yaa!..

● VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● SÖNMEZ KARAKURT



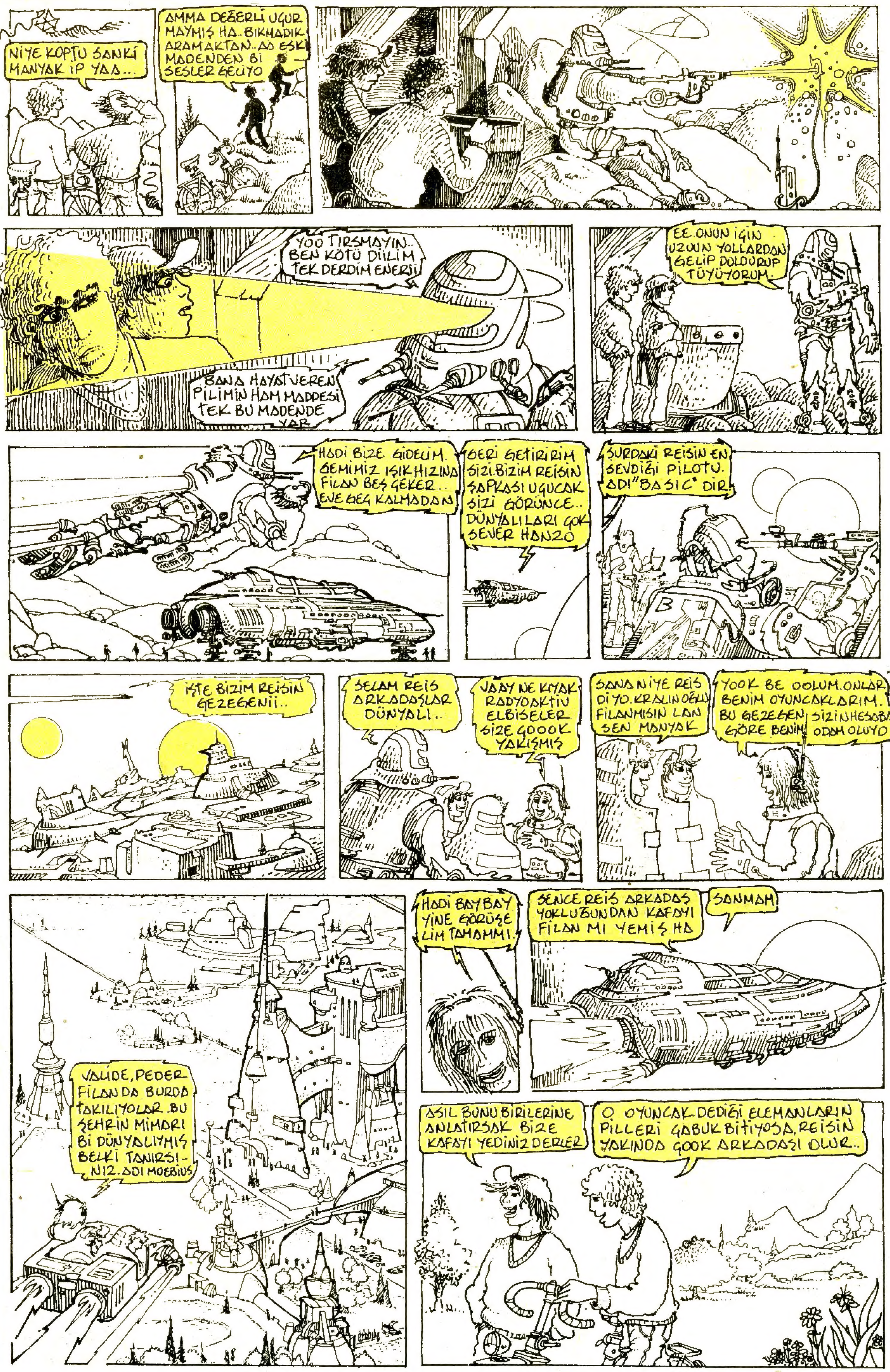
YAVUZ TARLAN



DELİSİN

- Bayramın kutluysa.
- Kabus görüyoken uyanıyosan
- Taktığın takıların toplam ağırlığı bi bardak sudan ağırsa
- Çürük dişine kaçan muhteviyaatı mikroskopla incelemediysen
- Kola kabarcıklarını dinlemeden içiyosan.
- Önce su soona çay koyup iki rengi karıştırmama deneyi yapmadıysan
- Vitrinlere bakar gibi kendini seyrediyosan
- Aynı isimde dört arkadaşın varsa
- Yeşil ışık yanınca öndeki arabalara korna çalıyosan.
- Hiç yazılı t.şortun yoksa
- Evde tenis topun yoksa
- Aynı reklamları şuursuzca ve ebleh bi halde seyrederken yaa yapıcak başka bi şeyim yok mu demiyorsan
- Küçük kardeşini cin masallarıyla ambale ediyosan
- Sahanda yumurta epiidir yemediysen
- Bi gün içinde vücuduna kıyak yaptığın vitaminlerle tanışmıyosan.
- Coğrafya atlası yardımıyla odanda dünya turları yapmıyosan
- Aynada kendini uyutmaya kalkmadıysan
- Yazlık şortunu, mayonu filan arada bi giyip memnuniyet dalgaları ile çalkalanmıyosan
- İlla bi ünlüye benziceem saplantından yırtamıyosan
- O filim haaala senin için en süper filimse
- Anket defterinin soruları ikinci harbi umumiden kazmaysa.
- Atlet fanila üstüne içini gösteren gömlekle çok çekici olduğunu felan sanıyosan
- Hamburger sandöviç v.s. ısırırken aynadan kendini seyrediyosan
- Sevgiline illet olduğunda içine atıyosan
- Sevgi sözcüklerin otuz adetten azsa
- Ve haala sevgilin yoksa
- Hiç berhüüdaar olmadıysan

YEDİNCİ VİTES



PEACE BOĞAZ

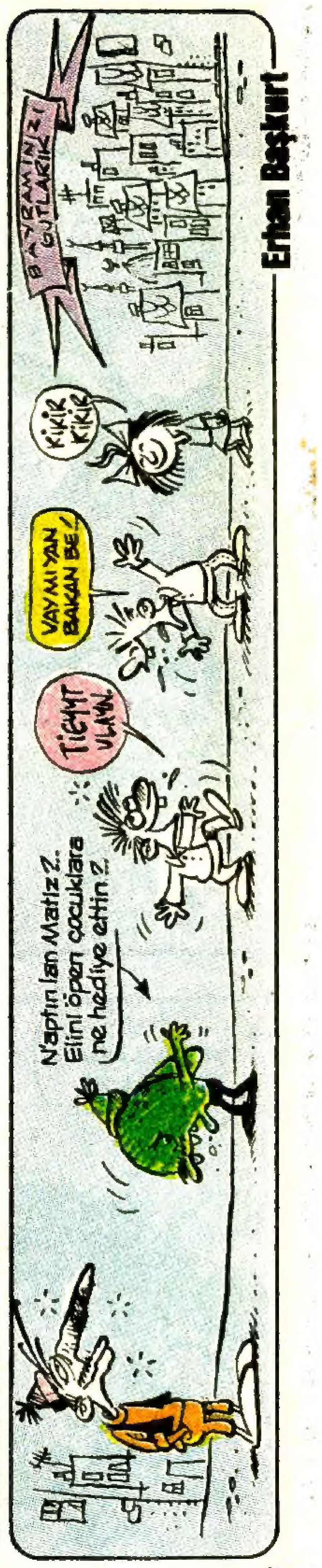
ÖZET: Zavallı askercik Hakkari'nin karlı dağlarında kaybolur. Karşısına çıkan her insan her olay onu şaşkına çevirir.

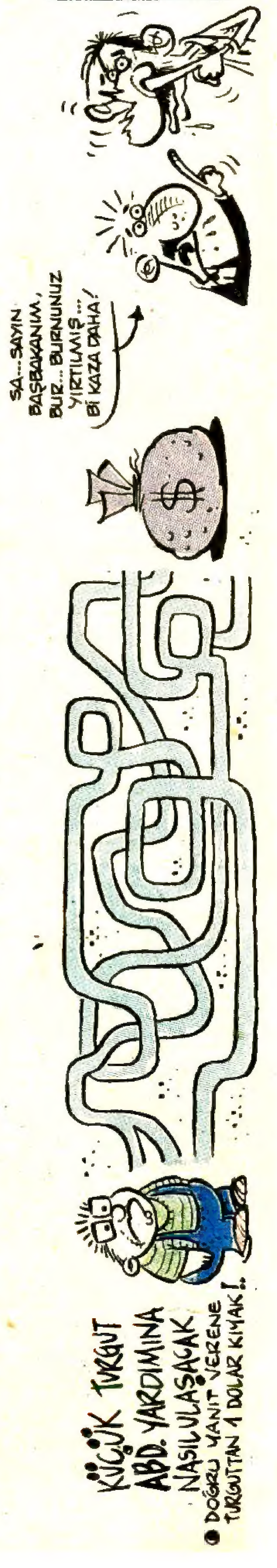
Birol Bayram

ABİ NE İŞ YAA!.. BU KÖYDE Bİ İŞ VAR. DEVAMI HAFTAYA

Namus

● Yazan: Murat Kürüz ● Çizen: Gürcan Gürsel



Niyet neydi, Akibet ne oldu bak

ZAFER TEMOÇİN